

LA STORIA DEL LABIRINTO E DELLA GROTTA DEL CASTELLO DI LEEDS

Labirinti e grotte esistevano già molte centinaia di anni fa. Il primo labirinto (in inglese MAZE) intagliato nella roccia, risale alla preistoria e fu rinvenuto all'interno di una grotta in Sardegna. Un labirinto costruito nel 19° secolo A.C., composto di centinaia di camere e 12 piccoli cortili interni a renderlo ancora più intricato.

Grotte e labirinti erano spesso associati a rituali, leggende e favole viste le loro qualità mistiche e un po' misteriose. Disegni di labirinti venivano utilizzati per difendersi da invasioni e spiriti cattivi. Infatti, un tempo, disegnare labirinti sulle scale di casa, era una pratica diffusa per allontanare le streghe!

Il labirinto più famoso nella storia è, probabilmente, quello del Minotauro. Nella mitologia greca, il Minotauro era una creatura con la testa di un toro ed il corpo di un uomo che, rinchiuso al centro di un labirinto dal Re di Creta, si cibava di 7 giovani donne ateniesi ogni 9 anni.

Il labirinto di siepi, invece, è di recente sviluppo. Risale al 16° secolo, l'era dei Tudor in Inghilterra, ed era fatto di bassi cespugli o erbe.

Il labirinto del Castello di Leeds venne creato nel 1987 usando 2,400 alberi di tasso. È situato al centro di una piazzetta e, se osservato da un punto rialzato o dal cielo, ha una forma circolare che lo differenzia dagli altri labirinti esistenti e ne rende più difficile la soluzione, cioè trovare l'uscita. La sua forma circolare, nonostante si rifaccia in parte al "labirinto cretese dei 7 anelli", fu disegnata al computer. In questo modo, i suoi creatori, riuscirono ad incorporarne all'interno una corona ed un calce, 2 dei simboli del Castello di Leeds.

La Grotta ed il tunnel di uscita sono il premio in palio per chi è in grado di risolvere il Labirinto: combinazione, questa, considerata unica nel panorama dei labirinti esistenti al mondo. Come la maggior parte delle grotte, anche quella del Castello di Leeds segue un tema classico, le Metamorfosi di Ovidio: una serie di favole in cui si narrano storie di figure mitologiche, leggendarie e storiche attraverso cui, il narratore, esprime l'instabilità della natura ed il suo continuo mutamento. Infatti, le metamorfosi corrispondono a dei cambiamenti drammatici. Questo significa che stai per vedere qualcosa di inaspettato ed inusuale laggiù! Prova ad attraversare la Grotta lentamente, osservando con attenzione e curiosità il pavimento, le mura...e non dimenticare il soffitto!

Non appena dentro, troverai alcune righe di un famoso poema intitolato "L'Antico marinaio" di Samuel Taylor Coleridge.....

*"La favorevole brezza soffiava, la bianca schiuma volava.
A seguire il libero solco della nave. Noi fummo i primi ad irrompere
in quel silenzioso mare"*

Un'intera parete è occupata dal volto di Tifeo il quale, nella mitologia greca, era un gigante con 100 teste, spaventosi occhi e una voce terrificante. Guardando in alto, proprio al di sotto del lucernario, noterai alcuni pannelli rettangolari incastonati: essi riportano 2 dei simboli del Castello: i cigni bianchi e neri che abitano il fossato del Castello.

Finalmente, sei arrivato alla fine della Caverna dell'Eremita. Originariamente vuota, come veniva narrata da Ovidio - che terminò la sua vita in esilio - la Grotta oggi è occupata dall'Uomo Verde, aggiunto verso la fine degli anni '90.



LA STORIA DEL LABIRINTO E DELLA GROTTA DEL CASTELLO DI LEEDS

Dopo aver letto la guida e aver visitato il labirinto e la grotta, quante informazioni puoi ricordare?

1. In quale paese fu scoperto il primo labirinto?

.....

2. Dove, nei labirinti, erano state dipinte le figure per allontanare le streghe?

.....

3. Il Minotauro aveva il corpo di un uomo ma la testa di che cosa ? di quale animale?

.....

4. Come si chiamava il re di creta ?

.....

5. In quale anno venne creato il labirinto del castello di leeds ?

.....

6. Quanti alberi di tasso furono usati ?

.....

7. In quale poema puoi individuare le figure che si trovano dentro la grotta ?

.....

8. Come si chiama il mostro mitologico intagliato nella roccia ?

.....

9. La grotta fu creata utilizzando diversi materiali. Quali materiali hai visto ?

conchiglie selce legno pietre ossa

10. Il tempo normalmente necessario per completare il labirinto è di 20 minuti. quanto tempo ci hai impiegato?

.....

Speriamo che ti sia piaciuto il tempo che hai trascorso nel labirinto e nella grotta. Puoi caricare un video sulla nostra pagina Facebook o inviare un tweet @leedscastleuk.

